

Типология конфликта в карачаево-балкарской историко-героической песне

Б. А. Берберов

Институт гуманитарных исследований –
филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук
360000, Россия, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18

Аннотация. Статья представляет собой анализ карачаево-балкарских фольклорных песен, относящихся к историко-героическому жанру. Методом сплошной выборки выявлены и описаны пять основных моделей художественного конфликта, обусловленных факторами исторического, географического и этнокультурного характера. Среди них геополитический, экологический, религиозный, классовый и семейный конфликты. Их особенности рассмотрены на материале таких произведений, как «Княгиня Зурум», «Дюгербий», «Бийнегер», «Горестная песня Согаевых», «Аштотур и князь Баток», «Бекболат Махиев», «Давай пойдем в Баксанское село». Сделан вывод о важности предупреждения и урегулирования конфликтов любого рода посредством культурного диалога.

Ключевые слова: устное народное творчество, карачаево-балкарская фольклористика, историко-героическая песня, конфликт, коллизия, антропоцентризм, поэтика

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мириманова М. С.* Конфликтология: учебник. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2004. 320 с.
2. *Нагайцев В. В., Оболянский Г. В.* Политическая конфликтология: монография. Барнаул: АлтГУ, 2016. 156 с.
3. *Гаврилюк Н. П., Зыкова Н. А.* Педагогическая конфликтология: монография. Нижневартовск: НВГУ, 2020. 114 с.
4. *Осипенко О. В.* Корпоративная конфликтология: монография. М.: Статут, 2022. 758 с.
5. *Берберов Б. А.* «Тимуровский цикл» в карачаево-балкарском фольклоре и «Сказание о Хромом Тимуре» Д.-Х. Шаваева // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. 2018. № 4 (39). С. 97–103.
6. *Малкондуев Х. Х.* Историко-героические песни карачаево-балкарского народа (конец XIV–XVIII века). Нальчик: Печатный двор, 2015. 312 с.
7. *Коков Дж. Н., Шахмурзаев С. О.* Балкарский топонимический словарь. Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2017. 160 с.
8. *Шаваев (Абайханов) Д.-Х.* Дуния сагышла. Поэмала. Зикирле. Назмула («Раздумья о жизни. Поэмы. Зикиры. Стихи»). В 2-х частях. Нальчик: Издательство КБНЦ РАН, 2007. Ч. I – 196 с.; Ч. II – 182 с.
9. Аланский историко-героический эпос. В 3-х томах. На карачаево-балкарском и русском языках / Составление, предисловие и комментарии М. Ч. Джуртубаева. Нальчик: Тетраграф, 2015. Т. I – 656 с.; Т. II – 480 с.; Т. III – 399 с.
10. *Эпштейн М. Н.* Мир животных и самопознание человека (по мотивам русской поэзии XIX–XX вв.) // В кн.: «Художественное творчество. Человек-природа-искусство». Ленинград: Наука, 1986. С. 126–146.

11. Къарачай-малкъар фольклор (*Карачаево-балкарский фольклор*). Хрестоматия / Составитель, автор вступительной статьи Т. М. Хаджиева. Нальчик: Эль-Фа, 1996. 592 с.
12. *Малкондуев Х. Х.* Этническая культура балкарцев и карачаевцев. Нальчик: Эльбрус, 2001. 176 с.
13. *Борев Ю. Б.* Эстетика. М.: Политиздат, 1988. 496 с.
14. Малкъар халкъ жырла (*Балкарские народные песни*). Нальчик: Эльбрус, 1969. 272 с.
15. *Гачев Г. Д.* Ментальности народов мира. М.: Эксмо, 2003. 544 с.

Информация об авторе

Берберов Бурхан Абуюсуфович, д-р филол. наук, вед. науч. сотр., зав. сектором карачаево-балкарского фольклора, Институт гуманитарных исследований – филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук;
360000, Россия, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18;
burhan_berberov@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5417-8144>, SPIN-код: 6335-7118