

УДК 821.352.3

DOI: 10.35330/1991-6639-2023-6-116-375-383

EDN: OYDIQN

Научная статья

Эволюция творчества адыгских писателей XX века

Ю. М. Тхагазитов

Институт гуманитарных исследований –
филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук
360000, Россия, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18

Аннотация. В статье анализируются истоки формирования кабардинской новописьменной литературы 20–30-х годов. Рассматриваются характерные и основные тенденции развития кабардинской поэзии (Бекмурзы Пачева, Туты Борукаева, Али Шогенцукова, Алима Кешокова, Лиуана Губжокова и др.). Цель – раскрыть художественные достижения и противоречия в самом литературном процессе, творчестве отдельных писателей и художественных произведениях. В результате исследования выявлено, что литературный процесс определялся сложным политическим и культурным синтезом, идеологизацией, лежащей в основе художественного мышления. Многовековую логику развития национальной литературы следует рассматривать как эволюционный процесс, вписавшийся в советскую глобализацию, открывший новые пути дальнейшего развития кабардинской литературы в условиях современной культурной универсализации.

Ключевые слова: кабардинская литература 20–30-х гг., эволюция, эстетическая актуальность, идеологизация

Поступила 27.11.2023, одобрена после рецензирования 29.11.2023, принята к публикации 02.12.2023

Для цитирования. Тхагазитов Ю. М. Эволюция творчества адыгских писателей XX века // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. 2023. № 6(116). С. 375–383. DOI: 10.35330/1991-6639-2023-6-116-375-383

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухов С. Воскресение из мертвых. Майкоп: Адыгейское книжное изд-во, 1991. 189 с.
2. Кешоков А. Стихотворения и поэмы. Москва: Гослитиздат, 1957. 336.
3. Тхагазитов З. Избранное: Стихи, поэмы. В 2 т. Нальчик: Эльбрус, 1994. 414 с.
4. Тхагазитов Ю. Этнокультурные основы романа «Сломанная подкова» А. Кешокова // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. № 1(52). 2022. С. 93–98.
5. Губжоков Л. Живу для живых. Жизнь и творчество. Нальчик: Эльбрус, 2013. 176 с.
6. Бицурев А. Позывные жизни. Стихотворения. Баллады. Поэмы. Нальчик: Эльбрус, 2000. 223 с.
7. Тхагазитов Ю. М., Толгуров Т. З., Хавжокова Л. Б. Эволюция кабардинской прозы XX в. (к 100-летию государственности КБР) // Вестник Академии наук Чеченской Респуб- лики. 2021. № 3(54). С. 123–127. DOI: 10.25744/vestnik.2021.54.3.017
8. Кешоков А. Сломанная подкова. Москва: Мол. Гвардия, 1973. 527 с.
9. Лермонтов М. Сильней страданий роковых. Стихотворения. Поэмы. Москва: Военное изд-во, 1992. 558 с.

Информация об авторе

Тхагазитов Юрий Мухамедович, д-р филол. наук, вед. науч. сотр., Институт гуманитарных
Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН № 6(116) 2023

исследований – филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук;
360000, Россия, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18;
yutkhag@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5566-9156>