

**«Каждый похож на землю свою...»:  
символика связи человека с миром природы  
в поэзии М. Мокаева**

**Р. А. Керимова**

Институт гуманитарных исследований –  
филиал Кабардино-Балкарского научного центра РАН  
360000, Россия, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18

**Аннотация.** В статье рассматриваются образы/символы природы в поэзии М. Мокаева, выявляется их функциональная роль, исследуется этнопоэтика. Прослеживается связь образов с мифологическими представлениями народа. Природа, история, нация, культура и человек формируют тесную связь с малой родиной в поэзии М. Мокаева. Установлено, что символы природы значимы в поэтике М. Мокаева в силу создания и передачи национального колорита, образности; они играют важную мировоззренческую и смыслообразующую роль в творчестве балкарского поэта. Символы природы не только выступают в качестве пейзажного фона, а входят в самое существо мира переживаний героя.

**Ключевые слова:** природа, символ, образ, миф, архетип

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Гачев Г.* Ментальности народов мира. Москва: Эскимо, 2008. 544 с.
2. *Мокаев М.* Магомет Мокаев: Биение сердца. Жизнь и творчество. Нальчик: Эльбрус, 2008. 248 с.
3. *Мокаев М. Х.* Мельница жизни. Стихи и поэмы. Перевод с балкарского языка. Нальчик: Эльбрус, 2004. 417 с.
4. *Мокаев М. Х.* Избранное. В 2-х т. Т. 2. Нальчик: Эльбрус, 2001. 415 с.
5. *Мокаев М. Х.* Свет Вселенной. Нальчик: Эльбрус, 1976. 176 с.
6. *Кучукова З.* Онтологический метакод как ядро этнопоэтики: Карачаево-балкарская ментальность в зеркале поэзии. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2005. 309 с.
7. *Гегель Г. Ф.* Эстетика: в 4 т. Т. 3. Москва: Искусство, 1971. 620 с.
8. *Лосев А. Ф.* Бытие. Имя. Космос. Москва: Мысль, 1993. 958 с.

## **Информация об авторе**

**Керимова Раузат Абдуллаховна**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. сектора карачаево-балкарской литературы, Институт гуманитарных исследований – филиал Кабардино-Балкарского научного центра РАН;

360000, Россия, г. Нальчик, ул. Пушкина, 20;

[K.roza07@mail.ru](mailto:K.roza07@mail.ru), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1964-4511>