

**Метрический анализ поэзии Бетала Куашева:
специфика освоения силлабо-тонических размеров в творчестве поэта**

Ф. С. Бейтуганова

Научно-образовательный центр

Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук

360010, Россия, г. Нальчик, ул. Балкарова, 2

Аннотация. Цель статьи – исследование метрики лирических и лирико-эпических произведений кабардинского поэта-новатора Бетала Ибрагимовича Куашева. Главное внимание акцентируется на художественных особенностях стихотворений, баллад и поэм, в частности на технике стихосложения. Актуальность исследования обусловлена необходимостью восполнения пробела в изучении специфики куашевского поэтического слога, вопросов индивидуально-авторского мастерства поэта, в выявлении разнообразия новаторских для национальной поэзии художественных средств и приемов, использованных им в разных жанрах. Научная новизна состоит в том, что впервые рассматриваются проблемы метрической организации произведений Б. Куашева. В ходе исследования определены стихотворные размеры, получившие наибольшее развитие в лирике поэта, выявлены механизмы их функционирования в рассматриваемом контексте. В статье нашли применение несколько научных методов, в том числе структурный анализ, дескриптивный и статистические методы, наблюдение, синтез и др. Теоретическая база статьи включает труды северокавказских литературоведов, в которых в той или иной степени затрагиваются проблемы, релевантные для нашего исследования: очерки и статьи З. М. Налоева, Х. Г. Кармокова, Л. Б. Хавжаковой и др. Полученные результаты могут найти применение в изучении истории адыгской литературы, творческого наследия Б. Куашева, а также при проведении исследований в области национальной филологии, написании квалификационных и другого рода исследовательских работ.

Ключевые слова: Бетал Куашев, поэзия, стихотворение, баллада, поэма, поэтика, метрика, индивидуально-авторский стиль

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Налоев З. М.* Творчество Бетала Куашева (1920–1957) // Очерки истории кабардинской литературы / Под ред. А. И. Алиевой. Нальчик: Эльбрус, 1968. С. 260–279.

2. *Куашев Б. И.* Собрание сочинений (на каб.-черк. яз.: Тхыгъэхэр): в 2-х томах / Подготовка к печ. З. Налоева. Нальчик: Кабардинское книжное издательство, 1958. Т. 1. 416 с.
3. *Куашев Б. И.* Стихотворения и поэмы (на каб.-черк. яз.: Усыгъэхэр). Нальчик: Эльбрус, 1996. 304 с.
4. *Куашев Б. И.* Стихи и поэмы (на каб.-черк. яз.: Усыгъэхэр). Нальчик: Эльбрус, 1983. 168 с.
5. *Куашев Б. И.* Собрание сочинений (на каб.-черк. яз.: Тхыгъэхэр): в 2-х томах / Подготовка к печ. З. Налоева. Нальчик: Кабардинское книжное издательство, 1966. Т. 2. 204 с.
6. *Кармоков Х. Г.* Наследие поэта (на каб.-черк. яз.: УсакӀуэм и гуащӀэ) // Куашев Б.И. Стихотворения и поэмы. Нальчик: Эльбрус, 1996. С. 279–296.
7. *Хавжокова Л. Б., Бейтуганова Ф. С.* О некоторых особенностях художественной организации поэтического текста в творчестве Бетала Куашева // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. 2021. № 3(50). С. 137–143.

Информация об авторе

Бейтуганова Фатимат Сафаровна, аспирант, Научно-образовательный центр Кабардино-Балкарского научного центра РАН;

360010, Россия, г. Нальчик, ул. Балкарова, 2

beytfatima@gmail.ru