

СИМВОЛИКА ЖИВОТНОГО МИРА В АДЫГСКОМ ИСТОРИКО-ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ

Л.С. ХАГОЖЕЕВА

Институт гуманитарных исследований –
филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук
360000, Россия, Нальчик, ул. Пушкина, 18

Аннотация. В статье исследуется функциональная роль животного мира в поэтике историко-героического эпоса. Символика образов животных в эпосе дает возможность реконструировать древние представления и этико-эстетические предпочтения носителей фольклорного сознания. В этом состоит актуальность выбранной темы.

Рассматриваются наиболее распространенные символы животных, участвующие в дифференциации образов эпоса. Отмечается их связь с обозначениями цвета. Исследование проводится в их связи с принадлежностью к одному из миров, верхнему или нижнему. Определение этих позиций и формы их художественного отражения – задача нашего исследования.

Для анализа были привлечены тексты архаических нартских сказаний и стадияльно следующего за ним историко-героического эпоса. Работа проводится с использованием структурно-сопоставительного метода.

В результате предпринятого исследования выявлено, что символы животного мира объективируют мировоззрение, свойственное адыгской этнической традиции. В эпосе они понимаются как средства художественной выразительности.

Ключевые слова: историко-героический эпос, художественные средства, символы, животный мир, цветообозначения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кардангушев З.П. Адыгский фольклор. Т. 2. Нальчик: Эльбрус, 1969. 412 с. (на каб. языке)
2. Нарты. Адыгский эпос. Бадиноко. Шауей Т. 3. / сост., перев., комментарии М.Ф. Бухурова, А.М. Гутова и др. Нальчик: Редакционно-издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2020. 582 с.
3. Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов. В 4-х томах / сост. В.Х. Барагунов, З.П. Кардангушев; под ред. Е.В. Гиппиуса. М.: Советский композитор. Т. 3. Ч. 1. 1986. 264 с.; Т. 3. Ч. 2. 1990. 485 с.
4. Адыгские песни времен кавказской войны / под общ. ред. В.Х. Кажарова. Нальчик: Печатный двор, 2014. 656 с.
5. *Пропн В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. Л.: ЛГУ, 1986. 365 с.
6. Нарты. Адыгский эпос. Ранние циклы эпоса. Сосруко Т. 1. / под. общ. ред. А.М. Гутова. Нальчик: Телеграф, 2012. 423 с.
7. *Хагожеева Л.С.* Этические императивы в адыгской традиционной культуре // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. 2013. № 3 (53). С. 166–171.
8. *Улаков М.З., Махиева Л.Х.* Гендерная лексика карачаево-балкарского языка // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. 2020. № 2 (94). С. 111–117. DOI: 10.35330/1991-6639-2020-2-94-111-117.
9. Нарты. Адыгский героический эпос / сост. А.И. Алиева, А.М. Гадагатль, З.П. Кардангушев. Москва: Наука, 1974. 415 с.
10. Адыгские историко-героические песни и предания. Т. 1. Андемиркан / сост., перев., коммент. Бухурова М.Ф., Гутова А.М., Хагожеевой Л.С. Нальчик: Редакционно-издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2019. 430 с.
11. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х томах / гл. ред. С.А. Токарев. Москва: Советская энциклопедия. Т. 1. 1980. 671 с.; Т. 2. 1982. 719 с.

12. *Гутов А.М.* Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса. Нальчик: Эль-Фа, 2000. 218 с.
13. *Гергокова Л.С.* Карачаево-балкарские сказки о животных. Сбор, публикация, изучение // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. № 6 (98). 2020. С. 282–288. DOI: 10.35330/1991-6639-2020-6-98-282-288.
14. *Кудаева З.Ж.* Паремнологические жанры адыгского фольклора: автореферат дисс. ... канд. филол. наук / Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва, 1986. 21 с.
15. *Гутов А.М.* Слово и культура. Нальчик: Эльбрус, 2003. 160 с.
16. *Кардангушев З.П.* Избранные труды / сост. М.Ф. Бухуров, М.А. Тимижев, А.А. Ципинов. Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2009. 756 с.
17. *Бухуров М.Ф.* Русско-адыгские параллели в фольклорных формулах женской красоты // Вестник КБИГИ. 2017. № 3 (34). С. 115–123.
18. *Кудаева З.Ж.* К символике «верха» в адыгской мифо-эпической традиции // Эпический текст: проблемы и перспективы изучения. Материалы международной научной конференции. Ч. 1. Пятигорск, 2006. С. 222–230.
19. Адыгские сказки / сост., коммент., указ. сюжетов Ж.Г. Тхамокова, ред. З.М. Налоев. Нальчик: Эль-Фа, 2005. 883 с. (на каб. языке)
20. *Гутов А.М.* Поэтика и стиль историко-героического эпоса адыгов. Нальчик: Принт Центр, 2021. 232 с.
21. Андемиркан. Адыгский героический эпос / сост. З.П. Кардангушев. Нальчик: Эльбрус, 2002. 369 с. (на каб. языке)

Информация об авторе

Хагожеева Лиана Славовна, канд. филол. наук, мл. науч. сотр. сектора адыгского фольклора, Институт гуманитарных исследований – филиал Кабардино-Балкарского научного центра РАН; 360000, Россия, Нальчик, ул. Пушкина, 18; liana1771@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1811-5183>