

ИСТОРИЯ АДЫГСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 60–80-х ГОДОВ XX ВЕКА: ТЕНДЕНЦИИ ЭВОЛЮЦИИ

Л.Б. ХАВЖОКОВА

Институт гуманитарных исследований –
филиал Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук
360000, Россия, Нальчик, ул. Пушкина, 18

Аннотация. Статья посвящена исследованию самого плодотворного этапа в истории адыгской литературы в контексте общероссийского литературного процесса. Адыгская литература относится к числу новописьменных, ввиду чего представляются актуальными вопросы, связанные с ее становлением и относительно ускоренным развитием. Актуальность исследования диктуется необходимостью выявления специфики эволюции адыгских (кабардинской, адыгейской, черкесской) литератур в советскую эпоху, когда во многом определились тенденции их дальнейшего развития. В комплексе и по отдельности рассматривается литература всех трех адыгских субэтнотосов – адыгейцев, кабардинцев, черкесов. Цель исследования состоит в воссоздании общей картины истории и теории литературы этих субэтнотосов в рассматриваемый период с акцентированием внимания на особенностях и направлениях развития художественной словесности каждого из них. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач, в числе которых – определение влияния эпохи на развитие национальных литератур; выявление доминирующих тем и мотивов художественных произведений; характеристика жанрово-стилевой парадигмы и т.д. Научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые предпринимается попытка комплексного и всестороннего изучения литературы всех адыгских субэтнотосов в советский период.

Ключевые слова: адыгская литература, тенденция, эволюция, жанровое своеобразие, тематическое обогащение, историзм, обновление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хавжокова Л.Б. Адыгская литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных десятилетий: проблемы эволюции // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. 2021. № 3(101). С. 140–146.
2. Панеш У.М. Адыгейская литература 50–80-х годов XX века (Вместо введения). История адыгейской литературы в 3-х томах. Том II. Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2002. С. 4–75.
3. Хамерзокова (Дахужева) Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика (на примере романа Т. Керашева «Одинокий всадник»). Учебное пособие к спецкурсу. Майкоп: Адыгейский гос. ун-т, 2006. 100 с.
4. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. Черкесск: Ставропольское книжное издательство. Карачаево-Черкесское отделение, 1974. 288 с.
5. Мусукаева А.Х. Адыгский исторический роман и проза Алима Кешокова // Вестник РУДН. Серия: «Литературоведение. Журналистика». 2012. № 2. С. 45–50.
6. Тимижев Х.Т., Тхагазитов Ю.М. Эволюция романа и перспективы развития // История адыгской (кабардино-черкесской) литературы. Т. II. / Гл. ред. Х.Т. Тимижев. Нальчик: Тетраграф, 2013. С. 206–266.
7. Шакова М.К. Малые жанры адыгской (кабардино-черкесской) прозы // Вестник Института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. 2012. № 1(19). С. 54–63.
8. Шевлоков П.Ж. Правда жизни: литературоведческие статьи, творческие портреты. Нальчик: Эльбрус, 1982. 164 с.

9. *Глеңцерше Х.Г.* Хазрет Ашинов // История адыгейской литературы в 3-х томах. Том II. Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2002. С. 303–338.
10. *Тхагазитов Ю.М.* Духовно-культурные основы кабардинской литературы / Науч. ред. Н.С. Надъярных. Нальчик: Эльбрус, 1994. 242 с.
11. *Луговской В.А.* Раздумье о поэзии. М.: Современный писатель, 1960. 278 с.
12. *Кунижев М.Ш.* Хамид Беретарь // История адыгейской литературы в 3-х томах. Том II. Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2002. С. 395–432.
13. *Баков Х.И.* К проблеме творческой индивидуальности черкесского поэта Мухадина Бемурзова // Гуманитарные исследования. 2013. № 2(46). С. 102–106.
14. *Коваленко С.А.* Поэма как жанр литературы. Москва: Знание, 1982. 112 с.
15. *Баков Х.И.* Борис Утижев: поэт, писатель, драматург. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2010. 342 с.
16. *Шаззо К.Г.* Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Тбилиси: Мецниереба, 1978. 237 с.
17. *Алхасова С.М.* Кабардино-черкесская литература 40–50-х годов XX в. // История адыгской (кабардино-черкесской) литературы. Том I. Нальчик: Принт Центр, 2019. С. 299–335.
18. *Хавжокова Л.Б.* Этюды об адыгских (кабардинской, черкесской, адыгейской) литературах: Сборник научных статей. Нальчик: Издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2018. 270 с.

Информация об авторе

Хавжокова Людмила Борисовна, канд. филол. наук, зав. сектором кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН;

360000, Россия, Нальчик, ул. Пушкина, 18;

lyudmila-havzhokova.86@mail.ru, ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9931-7726>