

## АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ: ПРОБЛЕМЫ ЭВОЛЮЦИИ

**Л.Б. ХАВЖОКОВА**

Институт гуманитарных исследований –  
филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр  
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»  
360000, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18  
E-mail: kbigi@mail.ru

*В статье представлено обзорное исследование эволюционного пути адыгской литературы военного и послевоенного времени. В комплексе и по отдельности рассматривается литература всех трех адыгских субэтнотетосов – адыгейцев, кабардинцев, черкесов. Цель исследования состоит в воссоздании общей картины истории и теории литературы этих субэтнотетосов в рассматриваемый период с акцентированием внимания на особенностях и направлениях развития художественной словесности каждого из них. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач, в числе которых – определение влияния эпохи на развитие национальных литератур; выявление доминирующих тем и мотивов художественных произведений; характеристика жанрово-стилевой парадигмы и т. д. Научная новизна исследования состоит в том, что в ней впервые предпринимается попытка комплексного и всестороннего изучения литературы всех адыгских субэтнотетосов в самые сложные периоды их эволюции. По результатам исследования следует заключить, что, несмотря на сдерживающие экстралитературные факторы, национальная литература продолжала свое плодотворное развитие в трудные годы войны и первые послевоенные десятилетия, избежав стагнации литературного процесса.*

**Ключевые слова:** адыгская литература, Великая Отечественная война, послевоенный период, жанр, мотив, эволюция, тенденция.

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Бозиева Н.Б.* Художественно-документальная проза в кабардинской литературе: автореф. дисс. ... канд. филол. наук / специальность ВАК РФ: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа). Нальчик, 2005. 18 с.
2. История адыгской (кабардино-черкесской) литературы (на каб.-черк. яз.) / Под ред. Х.Т. Тимижева. Т. I. Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года», 2010. 496 с.; Т. II. – 2013. 479 с.; Т. III. 2017. 508 с.
3. История адыгской (кабардино-черкесской) литературы / Науч. и лит. ред. Х.Т. Тимижев. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2019. Т. I. 392 с.
4. Очерки истории кабардинской литературы (на каб.-черк. яз.) / Гл. ред. З.М. Налоев. Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное изд-во, 1965. 352 с.
5. Очерки истории кабардинской литературы / Под ред. А.И. Алиевой. Нальчик: Эльбрус, 1968. 302 с.
6. *Сокуров М.Г.* Кабардинская литература // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А.А. Сурков. М.: Советская энциклопедия, 1962–1978. Т. 3.: Иаков – Лакснесс, 1966. С. 278–281.
7. *Тхакушинов А.К.* Адыгейская литература 40–50-х годов и «теория бесконфликтности» // История адыгейской литературы. В 3-х т. Т. I. Майкоп: Меоты, 1999. С. 298–349.
8. *Хавжокова Л.Б.* Художественное осмысление темы Кавказской войны и махаджирства в адыгской поэзии. Нальчик: Печатный двор, 2016. 192 с.
9. *Хавжокова Л.Б.* Этюды об адыгских (кабардинской, черкесской, адыгейской) литературах: сборник научных статей. Нальчик: Издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2018. 270 с.

10. *Хавжокова Л.Б., Куантова Ж.Ю.* Новеллы З. Налоева: проблемы освоения жанра // Электронный журнал «Кавказология». 2020. № 2. С. 232–245.

11. *Хапсироков Х.Х.* Пути развития адыгских литератур. Черкесск: Карачаево-Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства, 1968. 267 с.

12. *Шаззо К.Г.* Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Тбилиси: Мецниереба, 1978. 237 с.

**Сведения об авторе:**

**Хавжокова Людмила Борисовна**, к.фил.н., зав. сектором кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН.

360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18.

E-mail: lyudmila-havzhokova.86@mail.ru