

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АНТОНИМОВ В КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ЗАГАДКЕ

Б.А. БЕРБЕРОВ

Институт гуманитарных исследований –
филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»
360000, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18
E-mail: kbigi@mail.ru

В данной статье предметом исследования является типология антонимов, характерная для карачаево-балкарской загадки. Текстологический анализ с элементами сплошной выборки проводится на материале фундаментального сборника национальных загадок в количестве 1447 единиц. Составитель сборника – карачаевский ученый С.Ч. Алиев. Одним из важных результатов исследования является установление закона соотношенности между загадкой и антонимией, поскольку часто эвристический путь к истине пролегает между противоположностями. Этноспецифическую сущность антонимов в карачаево-балкарских загадках определяет бинарная оппозиция «верх – низ», обусловленная детерминацией горного ландшафта. Вторую позицию по численности занимают цветочные антитезы, среди которых наблюдается доминирование черно-белых композиционных моделей. По качественным характеристикам все выявленные антонимы могут быть подразделены на узуальные, то есть стабилизированные в языке, и контекстуальные, обретающие статус антонима только в заданном контексте. Подавляющее большинство антонимов в карачаево-балкарских загадках относятся ко второму типу. Загадки являются ценным источником фольклорных, мифологических, историко-географических и этнокультурных знаний об особенностях духовного и практического бытия карачаево-балкарского народа.

Ключевые слова: карачаево-балкарский фольклор, загадка, антоним, бинарная оппозиция, единство противоположностей, узуальный, контекстуальный, антитеза, колорема, космо-психо-логос.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гачев Г.Д. Ментальности народов мира. М.: Изд-во Эксмо, 2003. 544 с.
2. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М.: Аграф, 1997. 384 с.
3. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 685 с.
4. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М.: ЛКИ, 2007. 301 с.
5. Кучукова З.А. Онтологический метакод как системообразующий принцип этнопоэтики (на материале карачаево-балкарской поэзии): автореферат дис. ... док-ра филол. наук. Кабард.-Балкар. гос. ун-т им. Х.М. Бербекова. Нальчик, 2006. 42 с.
6. Алиев С.Ч. Къарачай халкъны эл берген джомакълары (Карачаевские народные загадки). Ставропольское кн. изд-во (Карачаево-Черкесское отд.), 10984. 216 с.
7. Джанхотова З.Х., Хараева Л.Х. Цветовая триада «белое-красное-черное» в поэтическом наследии Кайсына Кулиева // Художественный опыт Кайсына Кулиева в сохранении Российской культурной идентичности: материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР, лауреата Ленинской премии Кайсына Шуваевича Кулиева (1917–1985 гг.). 27–29 октября 2017 года. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр». 2017. С. 94–100.
8. Жюльен Н. Словарь символов. Челябинск: Урал LTD, 1999. 512 с.
9. Башиева С.К. Благопожелание как лингвокультурный феномен // Национальные образы мира в художественной культуре: материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию со дня рождения литературоведа, философа, культуролога Г.Д. Гачева (1929–2008). 24–26 октября 2014. Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2015. С. 393–400.

Сведения об авторе:

Берберов Бурхан Абуясуфович, д.ф.н., в.н.с., зав. сектором карачаево-балкарского фольклора Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН.
360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18.
E-mail: burhan_berberov@mail.ru