

Рецензия

**на выпускную квалификационную работу аспиранта 3 года
обучения направления 46.06.01 – Исторические науки и археология,
специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология
Загазежева Т.Р. на тему:**

**«Намогильные сооружения и похоронно-поминальные обряды
адыгов (позднее средневековье, новое и новейшее время)»**

В нынешних условиях глобализации и социокультурной унификации важное значение приобретает вопрос о сохранении уникальных этнических традиций. Современные модернизационные процессы сопровождаются разрушением среды обитания этноса, изменением условий жизни и хозяйственной деятельности, трансформацией основ духовной культуры малых народов. Всё это приводит к деформации традиционных социальных институтов, на базе которых формируются общечеловеческие ценности. В данном контексте актуализируется исследование национальных обрядов и ритуалов, являющихся неотъемлемой частью любой этнической традиции.

Похоронно-погребальная обрядность является наиболее архаичной и консервативной в этническом обрядовом цикле. Она сочетает в себе основополагающие представления о жизни и смерти, материальном и духовном началах, определяет взаимоотношения индивида и социума, предков и потомков, согласовывая общественные и природные законы, традиции и новшества. В связи с этим комплексное исследование похоронно-погребальной обрядности адыгов представляется актуальным в целях более глубокого понимания отдельных сторон мировоззрения и духовной жизни традиционного общества. Изучение намогильных сооружений и похоронно-поминальных обрядов адыгов позволяет существенно расширить представления об этногенетических процессах и межэтнических контактах в регионе.

Во введении выпускной квалификационной работы присутствуют все необходимые элементы: обоснована актуальность выбранной темы, определены объект и предмет, цель и задачи исследования, описаны его методологическая основа, источниковая база, историография, теоретическая и научно-практическая значимость, и пр.

Первая глава работы посвящена изучению надмогильных сооружений адыгов в XIV–XX вв., в частности, исследованы основные типы памятников, их особенности, трансформация, основы сакрализации. В работе выделяются три локальных варианта надмогильных памятников адыгов XIV–XVI вв.: 1) Восточно-Причерноморская группа; 2) Закубанская (Белореченская) группа; 3) Кабардино-Пятигорская группа. Загазежев Т.Р. подчеркивает, что характерным признаком подобных позднесредневековых памятников являются кромлехи и каменные панцири различных вариаций. Распространены также каменные курганы и бескурганные захоронения. С конца XVI века начинается процесс постепенного длительного перехода от курганного обряда погребения к мусульманскому. С полным переходом на мусульманский обряд погребения над могилами начинают устанавливать стелы, на которых сочетаются цитаты из Корана и языческие обереги, что свидетельствует о религиозном синкретизме. Загазежев Т.Р. утверждает, что данные стелы приобретают у адыгов самобытные черты, и постепенно оформляется «национальный» стиль надмогильных сооружений.

Во второй главе анализируется система похоронно-поминальных ритуалов адыгов. По словам Загазежева Т.Р., множество похоронно-погребальных обычаев древности дошли до наших дней и исполняются сегодня, воспринимаясь не иначе как мусульманские. После принятия ислама наблюдается синкретизм народных обычаев и религии, остаются древние обычаи выражения соболезнований, схема расположения во дворе родственников покойного. В работе описывается также ряд обычаев, исполняющихся одинаково, как кабардинцами мусульманами, так и моздокскими кабардинцами, исповедующими христианство. С эпохи

позднего средневековья по сей день, как утверждает Загазежев Т.Р., строго соблюдаются различия глубины могил в соответствии с полом покойного. Четко различаются по половому признаку покрывала для покойника, использовавшиеся для пути от дома до кладбища, а также надгробные памятники. Особое внимание в исследовании уделено отношению общества к погребению убитого молнией человека.

Загазежев Т.Р. приходит к выводу, что длительный процесс эволюции и смены религиозных представлений, их наслаивание на старинные обычаи определили трансформацию похоронно-погребальных обрядов адыгов.

Структура выпускной квалификационной работы соответствует теме, а содержание – заявленной цели.

В качестве замечаний хотелось бы отметить следующее:

Во-первых, выпускная квалификационная работа аспиранта представляет собой незавершенное диссертационное исследование, в связи с этим представляется необходимым описать его теоретико-методологические основы, предполагающие рассмотрение похоронно-погребальной системы обрядов как методологической проблемы, сквозь призму культурной антропологии, с использованием работ известных антропологов-этнографов Ф. Арьеса, Дж. Фрэзера, Л. Февра, В. Тэрнера, А.Я. Гуревича и др. Это позволит лучше понять традиционные представления о душе, смерти и загробном мире, этнокультурное содержание пространства смерти у народов Северного Кавказа, в частности, у адыгов.

Во-вторых, поскольку в работе речь идет о развитых традиционных обществах, важно уделить внимание вопросу о том, как отразилась социальная дифференциация адыгских обществ на особенностях и типах намогильных сооружений, похоронно-погребальном обряде в целом.

В-третьих, отсутствует вывод по первой главе.

В-четвертых, работа нуждается в редактировании.

Отмеченные замечания не снижают качества выполненной работы. В исследовании представлен богатый полевой и экспедиционный материал,

прослежена эволюция погребального обряда у адыгов. Выпускная квалификационная работа Загазежева Т.Р. соответствует необходимым требованиям и может быть оценена на «отлично».

К. и. н., доцент кафедры этнологии,
истории народов КБР и
журналистики КБГУ им. Х.М. Бербекова



Журтова А.А.