

Куантова Жанна Юрьевна, аспирант 3-го года обучения кафедры «Языкознание и литературоведение» Научно-образовательного центра ФБГОУ «Федеральный научный центр Российской академии наук «Кабардино-Балкарский научный центр РАН».

Тема научно-квалификационной работы (диссертации): «Становление и развитие жанра новеллы в адыгской (кабардино-черкесской) литературе»

Представлена на соискание квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение, направленности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Научный руководитель: Хавжокова Людмила Борисовна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой «Языкознание и литературоведение» НОЦ КБНЦ РАН, СИС сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований – филиала ФБГОУ «Федеральный научный центр Российской академии наук «Кабардино-Балкарский научный центр РАН».

Во введении представлено обоснование актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости работы; обозначена теоретико-методологическая база; определена степень научной разработанности заявленной темы; сформулированы положения, выносимые на защиту; выведена базовая гипотеза исследования; описана архитектура работы и способы и формы апробации исследования.

Первая глава посвящена исследованию проблем генезиса и ранних этапов развития жанров очерка, рассказа и новеллы в национальной прозе. В данной части работы выявлено, что жанр новеллы в адыгской (кабардино-черкесской) литературе был сформирован в послевоенное время. В последующие годы в процессе развития жанра наблюдается вплетение в новеллу элементов лиризма и усиление в ней психологизма.

Во второй главе, состоящей из двух параграфов, изучена история и теория жанра: художественно-стилевые особенности новеллы. Здесь же исследована проблема становления новеллы в адыгской (кабардино-черкесской) литературе и особенности ее развития в советский период.

В третьей главе, включающей два параграфа, исследованы эволюционные ориентиры новеллы рубежа веков (1990–2000). В результате исследования, проведенного в данной главе, выявлено, что в кабардино-черкесской новелле постсоветского периода произошли трансформации, обусловленные сложившимися в эту эпоху социально-экономическими и политическими условиями. В этой же части работы изучены традиции и перспективы развития кабардино-черкесской новеллы XXI в.

К каждой главе подводятся итоги исследования и приводятся выводы и заключения.

В заключении подведены итоги проведенного исследования по заявленной теме, сформулированы основные выводы.

Список использованной литературы содержит научные источники, художественную литературу и отдельные статьи, опубликованные в научных журналах и периодической печати, на которые опирался автор исследования в предлагаемой диссертационной работе.

Приложение содержит библиографический список очерков, рассказов, миниатюр, новелл кабардинских и черкесских писателей (всего 267 наименований), опубликованных в периодической печати, сборниках или вышедших в свет отдельным изданием за весь период развития малых жанров кабардино-черкесской прозы.