

# РАЗВИТИЕ АДЫГСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ 70–80-х ГОДОВ XX ВЕКА

Ю.М. ТХАГАЗИТОВ

Институт гуманитарных исследований –  
филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр  
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»  
360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18  
E-mail: kbigi@mail.ru

*Статья посвящена исследованию закономерностей формирования типов художественного сознания в новописьменных адыгских (северокавказских) литературах и национальном литературоведении (Л. Бекизова, А. Схаляхо, К. Шаззо, Р. Мамий, У. Панеш). В работе представлено многообразие литературного и исследовательского материала, предполагающего многоаспектный подход к его осмыслению. При этом основные тенденции становления, формирования и развития новописьменных литератур и литературоведения изучаются в российском историко-культурном процессе.*

**Ключевые слова:** эволюция, художественное сознание, миф, фольклор, литература, глобализация, роман, жанр.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнов Л.Н. Национальный художественный опыт и мировой литературный процесс. М., 1972. 26 с.
2. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману: национально-художественные традиции и развитие повествовательных жанров адыгских литератур. Черкесск: Ставроп. кн. изд-во. Карачаево-Черкес. отд-ние, 1974.
3. Мамий Р.Г. Огонь души Абу Схаляхо. Майкоп: Меоты, 1999.
4. Панеш У.М. Литература изменяющегося мира. Майкоп, 2007.
5. Схаляхо А.А. Идеино-художественное становление адыгейской литературы. Майкоп, 1988.
6. Шаззо К.Г. Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Тбилиси: Наука, 1978.

**Тхагазитов Юрий Мухамедович**, д.фил.н., в.н.с. сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН.  
360051, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18.  
Тел. 8-928-910-06-96.  
E-mail: t\_t1707@mail.ru