

КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЕ САТИРИЧЕСКИЕ, ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ (АНЕКДОТЫ)

Л.С. ГЕРГОКОВА

Институт гуманитарных исследований –
филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»
360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18
E-mail: kbigi@mail.ru

Данная статья посвящена анализу карачаево-балкарских сатирических и юмористических рассказов (анекдотов) как жанра устного народного творчества. В ней рассматриваются особенности эволюции, столкновение различных точек зрения ученых при определении становления жанра, дается характеристика анекдотов, их форм бытования. В исследовании приводятся наблюдения автора над некоторыми юмористическими произведениями, сохранившимися в архиве КБИГИ. Особое значение уделяется языку текстов, являющихся отпечатком той социальной среды, к которой принадлежат герои сатирических рассказов.

Сделано заключение, что сатирические и юмористические рассказы являются основой для дальнейшего выстраивания художественной системы творчества юмора и смеха.

Ключевые слова: фольклор, жанр, сатирический рассказ, юмор, анекдот, смех, устное народное творчество, обычаи.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абильдинова Ж.Б.* Жанровая специфика анекдота // Вестник челябинского государственного университета. Челябинск: Челябинский государственный университет, 2010. № 21 (202). С. 5-9.
2. Архив КБИГИ. Карачаево-балкарский фольклорный фонд. Папки 16; 22.
3. *Алиева З.З.* Народные истоки дагестанской советской сатиры // Взаимосвязи фольклора и литературы народов Дагестана. Махачкала, 1986. С. 64-77.
4. *Атабиева А.Д.* Эволюция балкарской детской прозы (проблемы жанрового развития). Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2010. 180 с.
5. *Блажес В.В.* Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала. Свердловск: Изд-во Урал, ун-та, 1987. 204 с.
6. *Гергокова Л.С.* Некоторые жанровые особенности анекдота и его место в фольклорном наследии карачаевцев и балкарцев // Вестник ИГИ Правительства КБР и КБНЦ РАН. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2017. № 4 (35). С. 102-106.
7. *Гулиева (Занукова) Ф.Х.* Карачаево-балкарская несказочная проза и ее традиции в балкарской литературе. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. 152 с.
8. *Гусев В.Е.* Эстетика фольклора. Л.: Наука, 1967. 319 с.
9. *Демин В.И.* Комическое в мордовской литературе (этапы эволюции). Саранск, 2001. 260 с.
10. *Демин В.И.* Комическое в мордовской литературе (этапы эволюции): автореф. дис. ... док-ра филол. наук. Казань, 1998. 55 с.
11. *Кучмезова Л.Б.* Влияние диалектов на формирование норм литературного карачаево-балкарского языка в условиях наддиалектности // Известия КБНЦ РАН. Нальчик. 2011. С. 148-152.
12. *Померанцева Э.В.* Русская устная проза: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1985. 272 с.
13. *Сарбашева А.М.* Поэтика балкарской драматургии. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. 148 с.
14. *Токумаева Ж.З.* Рассказы Алдарбека из Курнаята. Нальчик: Эльбрус, 1993. 73 с.

15. *Токумаева Ж.З.* Насреддин Ходжа в наш век // Сайламала (Избранные произведения). Нальчик: Эльбрус, 1995. 608 с.
16. *Улаков М.З.* Роль устной речи в формировании лексической нормы карачаево-балкарского языка // Вопросы лексики, грамматики и семантики карачаево-балкарского языка. Нальчик, 2002. С. 57-64.
17. *Урtenов А.Л.* Рассказы Насреддина / Вступ. ст. Р. Ортабаевой. Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, Карачаево-Черкес. отд-ние, 1987. 230 с.
19. *Урусбиева Ф.А.* Избранные труды: очерки, эссе, статьи. Нальчик: Эльбрус, 2001. 176 с.
20. *Хаджиева Т.М.* Малкърарлыланы бла кърарайлыланы халкъ поэзия чыгъармачылыклары (Народное поэтическое творчество балкарцев и карачаевцев) // Кърарай-малкър фольклор (Карачаево-балкарский фольклор): хрестоматия. Нальчик: Эль-Фа, 1996. С. 6-37.

Гергокова Лейла Созакбайовна, к.фил.н., н.с. сектора карачаево-балкарского фольклора Института гуманитарных исследований – филиала ФГБНУ «Кабардино-Балкарского научного центра РАН.

360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18.

Тел. 8-928-705-64-60.

E-mail: leylagergokova79@mail.ru