

СПЕЦИФИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ОБРАЩЕНИЙ В ПОЭЗИИ С. ШАХМУРЗАЕВА

Ф.Т. УЗДЕНОВА¹, Х.М. ТЕПШЕЕВА²

¹Институт гуманитарных исследований –
филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»
360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18
E-mail: kbigi@mail.ru

²ФГБУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»
360004, КБР, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173
E-mail: bsk@kbsu.ru

Для филологической науки представляется важным полиаспектный анализ языковых единиц, вербализующихся в художественном тексте. В работе предпринята попытка выявить и описать обращения, типичные для поэзии С. Шахмурзаева, их структурно-семантические особенности, отражающие эτικο-эстетические и аксиологические представления этноса. Обращения рассмотрены в различных семантических связках, что позволило наиболее полно представить их функциональную значимость, показать лексико-стилистические и синтаксические возможности языка; акцент сделан на специфике употребления оптативных и императивных конструкций-обращений, а также других, позиции которых замещаются субстантивными нарицательными лексемами, обозначающими объекты флоры и фауны.

Ключевые слова: С. Шахмурзаев, поэзия, обращения, функционально-семантическая интерпретация.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахматова М.А., Кетенчиев М.Б. Интертекстуальность как obligatory признак карачаево-балкарского нартского эпоса // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 2 (293). С. 68-70.
2. Гукетлова Ф.Н., Кетенчиев М.Б. Зоолексема «лошадь» и ее концептосфера в разноструктурных языках // Взаимодействие языка и культуры: проблемы лингвистики и литературоведения. Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2014. С. 50-76.
3. Кетенчиев М.Б. Проблемы вокативных конструкций в карачаево-балкарском языке // Актуальные вопросы карачаево-балкарской филологии. Нальчик: Изд. отдел КБИГИ, 2010. С. 69-74.
4. Кетенчиев М.Б. Функционирование обращений в драматургии И. Боташева // Актуальные проблемы алтайской драматургии в XXI веке: к 120-летию Павла Кучияка: материалы региональной научно-практической конференции. Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный университет, 2017. С. 197-201.
5. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. М.: Наука, 1986. 206 с.
6. Мусуков Б.А. Лексико-семантическое поле слова ит «собака» в тюркских языках // Имя. Социум. Культура. Материалы II Байкальской международной ономастической конференции. 2008. С. 35-37.
7. Узденова Ф.Т. Мечиев Кязим Беккиевич // Писатели Кабардино-Балкарии (XIX – конец 80-х XX в.): биобиблиографический словарь / гл. ред. Р.Х. Хашхожева. Нальчик: Эль-Фа, 2003. С. 281-285.
8. Узденова Ф.Т. Карачаево-балкарская поэзия: генезис и жанровое своеобразие. Нальчик: Принт Центр, 2018. 232 с.

9. Улаков М.З., Абайханова А.А. Типы фразеологизмов, связанных с зоонимией (на материале карачаево-балкарского языка) // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. 2013. № 1 (51). С. 167-173.

10. Хуболов С.М. Семантические разряды компаративных фразеологизмов в карачаево-балкарском языке // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. 2015. № 1 (63). С. 290-294.

11. Шахмурзаев С.О. Эхо: Стихотворения, поэма (на балк. яз.). Нальчик: Эльбрус, 2002. 208 с.

Узденова Фатима Таулановна, к.фил.н., с.н.с. сектора карачаево-балкарской литературы Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН.

360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18.

Тел. 8-962-650-09-61.

E-mail: uzdenova_kbigi@mail.ru

Теппеева Ханнфа Мустафаевна, магистрант Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова.

360004, КБР, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173.

Тел. 8-928-691-04-41.

E-mail: teppeeva1234@gmail.com

УДК 811.512.142

DOI: 10.35330/1991-6639-2019-3-89-93-98