

# ПРОКЛЯТИЯ КАК ЖАНР КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Ж.М. ЛОКЪЯЕВА

Институт гуманитарных исследований –  
филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр  
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»  
360000, Нальчик, ул. Пушкина, 18  
E-mail: kbigi@mail.ru

*Статья посвящена исследованию малоизученного жанра карачаево-балкарского фольклора – «проклятия». Выявляются его особенности и формальные признаки, определяется место в системе малых жанров. На основе анализа и систематизации фактического материала, а также с учетом накопленных знаний в области изучения данного жанра представлена авторская таксономия проклятий, отмечены их собственно лингвистические и этнокультурные характеристики, отражающие важный фрагмент наивной этнической картины мира, сопряженной со сферой традиционных интерперсональных отношений.*

**Ключевые слова:** карачаево-балкарский фольклор, малые жанры, проклятия, художественные особенности, картина мира.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Аджиев А.И.* Устное народное творчество кумыков. Махачкала: Наука ДНЦ РАН, 2005. 428 с.
2. *Бгажноков Б.Х.* Отрицание зла в адыгских тостах. Нальчик: Изд. отдел КБИГИ, 2010. 118 с.
3. *Бичекуева Т.Ю., Кетенчиев М.Б.* Парадигма императива в карачаево-балкарском языке. Нальчик: Книга, 2014. 156 с.
4. *Джуртубаев М.Ч.* Ёзден адет. Алан (къарачай-малкъар) халкъны ниет тѳереси (Этический кодекс аланского (карачаево-балкарского) народа). Нальчик: Эльбрус, 2001. 281 с.
5. *Кетенчиев М.Б.* Проблемы вокативных конструкций в карачаево-балкарском языке // Актуальные вопросы карачаево-балкарской филологии. Сборник статей к 70-летию Ж.М. Гужеева. Нальчик: Изд. отдел КБИГИ, 2010. С. 69-74.
6. *Малкондуев Х.Х.* Обрядово-мифологическая поэзия балкарцев и карачаевцев. Нальчик: Эль-Фа, 1996. 273 с.
7. *Обидина Ю.С.* Молитва vs проклятие: речевые акты в структуре религиозных практик древнегреческого общества // Вестник Марийского государственного университета: Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2019. Т. 5. № 1. С. 14-22.
8. *Узденова Ф.Т.* Карачаево-балкарская поэзия: генезис и жанровое своеобразие. Нальчик: Принт Центр, 2018. 232 с.
9. Фольклор карачаевцев и балкарцев в записях и публикациях XIX – середины XX века / Сост., вступ. ст. и комментарий А.И. Алиевой, Т.М. Хаджиевой. Нальчик: Эльбрус, 2016. 544 с.
10. *Хаджиева Т.М.* Малкъарлыланы бла къарачайлыланы халкъ поэзия чыгъармачылыклары (Народное поэтическое творчество балкарцев и карачаевцев) // Къарачай-малкъар фольклор (Карачаево-балкарский фольклор): хрестоматия. Нальчик: Эль-Фа, 1996. С. 6-37.
11. *Хаджиева Т.М.* Фольклор // Карачаевцы. Балкарцы. М.: Наука, 2014. С. 522-524.
12. *Чуякова Н.М.* Малые жанры адыгского фольклора. Майкоп: Меоты, 1999. 166 с.

**Локьяева Жаухар Магомедовна**, м.н.с. сектора карачаево-балкарского фольклора Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН.  
360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, 18.  
Тел. 8-928-711-11-98.  
E-mail: lokyaeva2015@mail.ru