

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК» (КБНЦ РАН)
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР КБНЦ РАН

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Ученого совета КБНЦ РАН
«11» июня 2017 г.
Постановление № 7



«УТВЕРЖДЕНО»
Председателем КБНЦ РАН
П.М.Иванов
11 июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.В.ДВ.1.2 «ИСТОКИ И ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ
АДЫГСКИХ ЛИТЕРАТУР»**

Направление подготовки
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Специальность:
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов
Северного Кавказа)

Нальчик
2017

Рецензент:

Баков Х.И., доктор филологических наук, заведующий отделом адыгской филологии КБИГИ.

Рабочая программа дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» / Сост. Х.Т. Тимижев. – Нальчик: НОЦ КБНЦ РАН, 2017. – 15 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкоzнание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014, N 903), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. N 1259), с учетом направленностей образовательных программ, соответствующих научным специальностям, отнесенных Приказом Минобрнауки России №1132 от 02.09.2014 к указанному направлению подготовки.

Составитель

Хочимов Х.Т. Х.Т. Тимижев

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры языкоzнания и литературоведения
Протокол от «30 » 08 2014 г. № 2

Зав. кафедрой

Бизсоев Б.Ч. докт. проф. Весенков
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Руководитель НОЦ КБНЦ РАН

Исаиковашв. к.э.н У.Жан
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Тимижев Х.Т., 2017
НОЦ КБНЦ РАН, 2017

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины	6
4.2. Содержание дисциплины	6
4.3. Структурно-тематический план изучения разделов дисциплины.....	8
4.3.1. Содержание учебного материала.....	8
4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	9
4.4.1. Методические указания к самостоятельному изучению разделов дисциплины.....	10
5. Образовательные технологии.....	12
5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.....	12
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	13
7.1. Основная литература.....	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
7.3. Интернет-ресурсы.....	14
8. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий.....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- представить картину зарождения и развития адыгских литератур;
- осуществить анализ состава, структуры и специфики адыгских литератур;
- показать значение фольклора в формировании художественного мировидения этноса;
- изучить факты вербальной духовной культуры во всем его многообразии.

Задачи дисциплины:

- систематизировать все значительные этапы и явления адыгских литератур;
- познакомить аспирантов-филологов с основными фактами жизни и творчества первых адыгских писателей;
- изучить отношение первых адыгских писателей к различным художественным системам;
- раскрыть особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества;
- показать современное состояние литературы как итог длительного исторического развития этноса и его художественной словесности;
- научить аспирантов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ 1 – «Дисциплины по выбору аспиранта» ОПОП послевузовского профессионального образования (аспирантура).

Для успешного освоения курса аспиранты должны не только знать историю национальной литературы, этапы ее эволюционного пути, но и обязаны глубоко разбираться в проблемах ее зарождения, основных источках ее развития и художественных особенностях.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОПОП ВПО по данному направлению:

универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
 - **общепрофессиональные компетенции:**
 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
 - **профессиональные компетенции:**
 - способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию докторской на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) (ПК-1);
 - способность оформлять и представлять научному сообществу результаты исследования (ПК-2);
 - владение базовыми навыками сбора и анализа различных типов информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- знать историю адыгских (кабардинской, адыгейской, черкесской, черкесского зарубежья) литератур;
- основные предпосылки развития литературы;
- основные этапы развития литературы;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику;
- фундаментальные понятия адыгских литератур;
- современное состояние адыгских литератур.

Уметь:

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.).

Владеть:

- навыками анализа фольклорных явлений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- глубоко разбираться в проблемах зарождения адыгских литератур, особенностях их становления и развития.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Количество часов
Общая трудоемкость	108
Аудиторная работа:	
<i>Лекции (Л)</i>	60
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	
Самостоятельная работа:	46
Самостоятельное изучение разделов	46
Вид итогового контроля (зачет)	2

4.2. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм къежьапІэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр	«Адыгэ литературэм и къежьапІэр» курсыр зищысыр, абы и мыхъэнэмрэ игъэзащІэ къалэнхэмрэ. Литературэмрэ гъуазджэмрэ. Литературэм и къежьапІэмрэ абы зиузэшЦыным шхъэусыгъуэ хуэхъуа Іуэхугъуэ нэхъышхъэхэмрэ. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежъар. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиІэу, адыгэ литературэр гуэша шІэхъуам и шхъэусыгъуэхэр. Иджырей адыгэ литературэм и шІэдзапІэу ялтыгтер. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ІуэрыІуатэмрэ. Адыгэ литературэмрэ КъуэкІыпІэмрэ КъухъепІэмрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
2.	Адыгэ узэшІакІуэхэр, абыхэм зэхальхъа тхыбзэхэмкІэ	Езыхэм зэхальхъэжа тхыбзэкІэ тхэуэ щыта узэшІакІуэхэр. УрысыбзэкІэ е нэгъуэшыбзэкІэ тхэуэ щыта адыгэ тхакІуэхэр.	Консультация, выборочная проверка выполнения

	къыдэкIа япэ художественнэ тхыгъехэр	Иджырэй адыгэ литературэм и щIэдзапIэу къальтытэр, абы и щхъэусыгъуэхэр. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэpsa мурадымрэ	индивидуальных заданий. Контрольная работа
3.	Адыгэ литературэмрэ лъепкъ ЙуэрыIуатэмрэ. Литературэр къеунэхунымкIэ ЙуэрыIуатэм игъэзащIэ къалэнхэр	Лирикэм и къежьапIэр, ар пасэрэй цыихухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыштыр. Лирикэм и къежьапIэр къэхутэним елжъя щIэнныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ. Пасэрэй усыгъэм метафорэм щигъэзащIэ къалэныр, абы и къышхъэшыкIыныгъэ нэхъышхъэхэр. Эпосым и къежъекIар, ар нэхъ зыпышIа Йуэхугъуэхэр	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
4.	Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъепкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуишIа хэлхъэныгъэр	Пасэрэй джэгуакIуэ хабзэм тетахэр.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий

4.3. Структурно-тематический план изучения дисциплины

№ раздела	Тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)
		Лекции
1.	Литературэм къежьапІэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр	12
2.	Адыгэ узэшІакІуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкІэ къыдэкІа япэ художественнэ тхыгъэхэр	16
3.	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ІуэрыІуатэмрэ. Литературэр къеунэхунымкІэ ІуэрыІуатэм игъэзащІэ къалэнхэр	16
4.	Адыгэ джэгуакІуз институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфІэувэным абы хуишІа хэльхъэныгъэр	16
Итого:		60

4.3.1. Содержание учебного материала

Тема № 1. Литературэм къежьапІэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр

1. Адыгэ литературэм и къежьапІэр» курсыр зищысыр, абы и мыхъэнэмрэ игъэзащІэ къалэнхэмрэ.
2. Литературэмрэ гъуазджэмрэ.
3. Литературэм и къежьапІэмрэ абы зиузэшынным щхъэусыгъуэ хуэхъуа Іуэхугъуэ нэхъышхъэхэмрэ.
4. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежъар. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиІэу, адыгэ литературэр гуэша щІэхъуам и щхъэусыгъуэхэр.
5. Иджырей адыгэ литературэм и щІэдзапІэу яллытэр.
6. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ІуэрыІуатэмрэ.
7. Адыгэ литературэмрэ КъуэкЫпІэмрэ КъухъепІэмрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ.

Тема № 2. Адыгэ узэшІакІуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкІэ къыдэкІа япэ художественнэ тхыгъэхэр

1. Езыхэм зэхалъхъэжа тхыбзэкІэ тхэуэ щыта узэшІакІуэхэр
2. УрысыбзэкІэ е нэгъуэшІыбзэкІэ тхэуэ щыта адыгэ тхакІуэхэр

3. Иджырэй адыгэ литературэм и щIэдзапIэу къалъытэр, абы и щхъэусыгъуэхэр
4. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэпса мурадымрэ.

**Тема № 3. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ЙуэрыIуатэмрэ.
Литературэр къэунэхунымкIэ ЙуэрыIуатэм иғъэзащIэ къалэнхэр**

1. Лирикэм и къежьапIэр, ар пасэрэй цIыхухэм я дауэдапщэхэм пышIауэ зэрыштыр.
2. Лирикэм и къежьапIэр къэхутэнэм елэжъя щIэнныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжыыгъэхэмрэ.
3. Пасэрэй усыгъэм метафорэм щигъэзащIэ къалэныр, абы и къышхъэшыкIыныгъэ нэхъышхъэхэр.
4. Эпосым и къежьэкIар, ар нэхъ зыпышIа йуэхугъуэхэр

**Тема № 4. Адыгэ джэгуакIуэ институтыр,
лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэлъхъэныгъэр**

1. Пасэрэй джэгуакIуэ хабзэм тетхэр (Сыжажэ Къ., Мыжей С., Выкхъэ Ш., Щоджэн I., н.).
2. Зыхыхъэ зэманыщIэм и щэнхэр къэзыштэхэр (ПашIэ Б., ХъэхъупашIэ А., Теввэж Ц., н.).
3. ДжэгуакIуэу къежьэу профессионал гъузджэм хыхъэхэр (Къэжэр И., н.).

4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ Раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Адыгэ усэ гъэпсыкIэм хэль щхъэхуэныгъэхэр	6
2	Адыгэ уэрэдышхъэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэм я усэхэмрэ зэцхъыныгъэу хэльхэр	8
3	Адыгэ ЙуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ къэгъэшIыкIэхэр	8
4	Адыгэ джэгуакIуэхэмрэ абыхэм я усыгъэхэмрэ	8
5	Бахъсэн щэнхабзэ центырмэ абы и лыкIуэхэмрэ	8
6	Адыгэ тхыбзэм и тхыдэр. Ар зэхэлъхъэным елэжъахэр	8
Итого:		46

4.4.1. Методические указания к самостоятельному изучению разделов дисциплины

Самостоятельная работа аспирантов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует аспирантов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Применительно к дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» они наполняются следующим содержанием:

Задание 1 . Работа с учебной литературой.

Задание 2. Работа с основной и дополнительной литературой в библиотеке и дома.

Задание 3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.

Задание 4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.

Задание 5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.

Задание 6. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Задание 7. Исполнение письменной самостоятельной работы (доклада или реферата) по одной из указанных тем.

Задание 8. Составление библиографических списков по основным разделам курса.

Задание 9. Подготовка к зачету.

Темы рефератов

1. Литературэм къежъапІэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъебакъуэхэр
2. Адыгэ узэшІакІуэхэр, абыхэм зэхалъхъа тхыбзэхэмкІэ къыдэкІа япэ художественнэ тхыгъэхэр
3. Адыгэ литературэмрэ лъепкъ ІуэрыІуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкІэ ІуэрыІуатэм игъэзащІэ къалэнхэр
4. Адыгэ джэгуакІуэ институтыр, лъепкъ тхыбзэ литературэр зэфІэувэным абы хуишІа хэлъхъэныгъэр
5. Тхыбзэ зимыІа адыгэ лъепкъым и гъашІэм ІуэрыІуатэм щіЭ мыхъэнэр.
6. Нэгумэ Шорэ и «Адыгэ лъепкъым и тхыдэм» ІуэрыІуатэм щиубыд увыпІэр
7. Пасэрей адыгэм и гупсысэмрэ и дуней тетыкІэмрэ Хъан-Джэрий и тхыгъэхэм къызэрхэшыжыр
8. Адыгэ ІуэрыІуатэмрэ литературэмрэ зэпышІэныгъэу яку дэльыр
9. Адыгэ усэ гъэпсыкІэм хэль щхъэхуэныгъэхэр

10. Адыгэ уэрэдыхъэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэм я усэхэмрэ зэшхыныгъэу хэлъхэр
11. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ къэгъэшыкIэхэр

Перечень вопросов для зачета

1. Литературэм къежьапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъебакъуэхэр.
2. Тхыбзэр къызэрежъар, гъуазджэм и л1эужыгъуэхэр.
3. Литературэм ипэ къихуэ дунейр. Адыгэ 1уэры1уатэр.
4. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежъар.
5. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIэу, адыгэ литературэр гүэша щIэхъуам и щхэусыгъуэхэр.
6. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэу ялъытэр.
7. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ.
8. Адыгэ литературэмрэ КъуэкIыпIэмрэ КъухъэпIэмрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ.
9. XIX лIэщIыгъуэм и япэ Iыхъэ ныкъуэм псэуа узэшIакIуэхэр, адыгэ литературэр зэфIэувэнымкIэ абыхэм яIа мыхъэнэр.
10. Адыгэ узэшIакIуэхэм я япэ тхыгъэхэр къызытрадза журналхэмрэ газетхэмрэ.
11. Адыгэбзэ щрагъаджэ япэ еджапIэхэр, абыхэм яIа мыхъэнэр.
12. Езыхэм зэхалхъэжа тхыбзэкIэ тхэуэ щыта узэшIакIуэхэр
13. УрысыбзэкIэ е нэгъуэшIыбзэкIэ тхэуэ щыта адыгэ тхакIуэхэр
14. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэпса мурадымрэ.
15. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ къэгъэшыкIэхэр.
16. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэр, абы и зыужыныгъэм и лъэхъэнэ нэхъышхъэхэр.
17. Адыгэ тхыбзэ литературэм и щIэдзапIэм щытхэр.
18. Лъэпкъ псом зэдай тхыбзэ къэунэхуным щхэусыгъуэ хуэхъуахэр.
19. Лирикэм и къежьапIэр, ар пасэрэй цIыхухэм я дауэдапщэхэм пышIаэ зэрыштыр.
20. Лирикэм и къежьапIэр къэхутэнным елэжья щIэнныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ.
21. Пасэрэй усыгъэм метафорэм щигъэзащIэ къалэныр, абы и къышхъэшыкIыныгъэ нэхъышхъэхэр.
22. Эпосым и къежьекIар, ар нэхъ зыпышIа Iуэхугъуэхэр
23. Адыгэ джэгуакIуэ институтыр.
24. Пасэрэй джэгуакIуэ хабзэм тетхэр (Сыжажэ К., Мыжей С., Выкхъэ Ш., Щоджэн I., н.).
25. Зыхыхъэ зэманыщIэм и щэнхэр къэзыштэхэр (ПашIэ Б., ХъэхъупашIэ А., Теввэж Ц., н.).
26. ДжэгуакIуэу къежьэу профессионал гъуазджэм хыхъэхэр (Къэжэр И., н.).

5. Образовательные технологии

Освоение курса «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работы, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

Лекционные формы обучения являются основными. Их результаты проверяются в рамках соответствующей формы отчетности (зачета) согласно списку вопросов, утвержденных на заседании кафедры.

Используются и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой (в редакциях газет и журналов, книжных издательств) с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм къежьапІэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр	2
	Л	Адыгэ узэшІакІуэхэр, абыхэм зэхальхъа тхыбзэхэмкіэ къыдэкІа япэ художественнэ тхыгъэхэр	2
	Л	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ІуэрыІуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкіэ ІуэрыІуатэм игъэзащІэ къалэнхэр	4
	Л	Адыгэ джэгуакІуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфІэувэным абы хуишІа хэльхъэныгъэр	4
Итого:			12

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формы контроля (*текущего, промежуточного и итогового*) по дисциплине определяются в соответствии с учебным планом образовательной программы и в соответствии с действующим Положением о фондах оценочных средств для контроля качества образования по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КБИГИ.

Виды контроля знаний:

- текущий (в форме экспресс-опросов, рефератов);
- промежуточный (коллоквиумы, контрольные работы);
- итоговый (зачет, которым завершается курс).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Адыгэ литературэм и тхыдэ (История адыгской (кабардино-черкесской) литературы). – Нальчик, 2010. – Т.1.
2. Адыгэ литературэм и тхыдэ (История адыгской (кабардино-черкесской) литературы). – Нальчик, 2013. – Т.2.
3. Баков Х.И. Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. – Нальчик, 2010.
4. Гутов А.М. Константы в культурном пространстве. – Нальчик, 2011.
5. Кажарова И.А. Кабардинская поэзия XX века: актуализация идеала. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2014. – 176 с.
6. Кажарова И.А. Модусы художественности. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2016. – 176 с.
7. Нало З. Институт джегуако. – Нальчик, 2011.
8. Нало З. Ипрей адыгэбзэ литературэм и антологии. – Налшык, 2010.
9. Тымыжъ Хъ., Тхъэгъэзит Ю. Адыгэ лъэпкъ роман. – Нашык, 2010.
10. Тхагазитов Ю.М. Кабардинская литературная классика в социокультурном диалоге. – Нальчик: ИГИ КБНЦ РАН, 2017. – 98 с.
11. Узденова Ф.Т. Художественное пространство карачаево-балкарской поэзии: этнокультурный контекст. – Нальчик: Принт Центр, 2016. – 212 с.
12. Хавжокова Л.Б. Художественное осмысление темы Кавказской войны и махаджирства в адыгской поэзии. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2016. – 192 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Аникин А.К. Теория фольклора. Курс лекций. – М., 2007.
2. Ашхотов Б.Г. Адыгское народное многоголосие. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2009.

3. История адыгейской литературы в 3-х томах. – Майкоп, 2006.
4. Кудаева З.Ж. Мифоэпическая модель адыгской словесной культуры. – Нальчик, 2008.
5. КъардэнгъущI Зырамыку. Тхыгъэ къыхэхахэр / Зыгъэхъэзырахэр: Быхъурэ М.Ф., Табыш М.А., Цыпцынэ А.А. – Налшык: Эль-фа, 2009.
6. Гутов А.М. Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса. – Нальчик, 2000.
7. Гутов А.М. Народный эпос. Традиция и современность. – Нальчик: КБИГИ, 2009.
8. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 2009.
9. Тхамокова Ж.Г. Сравнительный указатель сюжетов адыгских бытовых сказок по системе Аарне-Томпсона // Адыгэ таурыхъэр. – Налшык, 2005. Т.1. – С. 774–821.
10. Тымыжь Хь. Хэхэс адыгэ литература. Налшык, 2005.
11. Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов (эстетико-информационный аспект). – М.: ИМЛИ РАН, 2004.
12. Фольклор. – Адыгская (черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 732–746.

7.3. Интернет-ресурсы

Электронная библиотека КБГУ

Центр-Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам //
<http://window.edu.ru>

Информационно-справочный портал // library.ru

Публичная электронная библиотека // Public- library.narod.ru

Российский общеобразовательный портал // www.school.edu.ru

Русская виртуальная библиотека // www.rvb.ru

Русский филологический портал // www.philology.ru

Федеральный портал «Российское образование» // www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники // www.enciklopedia.by.ru

Российская государственная библиотека (РГБ) // E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН) // E-mail: ban@info.ras.ru. <http://www.ban.ru>

8. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Под информационной технологией подразумевается любая педагогическая технология, поскольку основу

технологического процесса обучения составляет получение и преобразование информации. Компьютерные (современные информационно-коммуникационные) технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому. При этом средством осуществления их является компьютер. При подготовке к занятиям с использованием ИКТ преподаватель составляет их планы исходя из целей, при отборе учебного материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Всему этому способствуют презентационные формы занятий, подготовленные для работы с компьютером и интерактивной доской (по данной дисциплине: 4 лекционных занятия (12 часов)).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС НОЦ КБНЦ РАН и ИГИ КБНЦ РАН должны располагать специализированными кабинетами, лабораториями, соответственно и лингвистическим кабинетом и/или лабораторией.

Для освоения курса «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» требуется:

- доступ к ЭБС «КнигаФонд» КБГУ;
- доступ к Национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова;
- доступ к Интернет-ресурсам;
- учебный класс, оснащенный оргтехникой и мультимедийными средствами.

В ИГИ КБНЦ РАН имеется и используется следующее специализированное лабораторное оборудование для обеспечения процесса обучения аспирантов:

1. Каб. 42. Оснащен необходимым комплектом техники – компьютерами, подключенными к сети Интернет, принтерами, сканером.
2. Каб. 40. Оснащен необходимым комплектом техники – компьютерами, подключенными к сети Интернет, принтерами, сканером.

В ИГИ КБНЦ РАН также имеется научный архив и специализированная фольклорная фонотека.