**Профессорско-преподавательский состав**

**кафедры отечественной истории и этнологии**

**КЕШЕВА ЗАРЕМА МУХАМЕДОВНА – кандидат исторических наук, доцент.**

В 1987 году окончила народное отделение Нальчикского музыкального училища. В 1995 г. – историческое отделение историко-филологического факультета КБГУ. В 2004 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Танцевальная и песенно-музыкальная культура кабардинцев во второй половине ХХ века».

Научные интересы Кешевой З.М. связаны с изучением и осмыслением трансформационных процессов, происходивших в духовной культуре народов Кабардино-Балкарии в ХХ–ХХI вв.

Принимала активное участие в подготовке обобщающей работы «История многовекового содружества: К 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии и России» (Нальчик, 2007). З.М. Кешева входит в авторский коллектив по написанию многотомной истории КБР.

Кешева З.М. входит в состав редколлегии коллективной монографии «История многовекового содружества: К 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии и России» (Нальчик, 2007), сборников архивных документов «История адыгов в документах Османского государственного архива». Вып. I (Нальчик, 2009), «Материалы по истории западных черкесов (архивные документы 1793-1914 гг.)» (Нальчик, 2012), а также  сборников научных статей: «Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны / Материалы региональной научно-практической конференции» (Нальчик, 2005),  «Народы Северного Кавказа и Россия (к 450-летию союза и единения Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии с Россией) / Материалы Всероссийской научной конференции» (Нальчик, 2007).

З.М. Кешева регулярно участвует в работе международных и всероссийских конференций и конгрессов. Участвует в подготовке научных кадров, совмещая основные должностные обязанности с преподавательской деятельностью в КБИГИ по кафедре Отечественной истории.

Кешева З.М. поощрялась грамотами  КБНЦ РАН, Министерства культуры КБР, Президиума РАН.

В настоящее время занимается вопросами духовной культуры народов Кабардино-Балкарии, брендинга как фактора социально-экономического и этнокультурного развития региона, формированием современных этнокультурных брендов.

Кешева З.М. автор более 60 публикаций, в том числе монографии «Танцевальная и музыкальная культура кабардинцев во второй половине ХХ века» (Нальчик, 2005); Составителем сборника документов и материалов по истории Кабарды 20–50-х годов XIXв. (по материалам ЦГА КБР). – Нальчик, 2011. (10 п.л.).